

# **The Arts. Inspiring the imagination, building the future**

Pla 2001-2006. Pla Corporatiu 2003 - 2006

Consell de les Arts d'Irlanda del Nord

**Nexes** consultors

Gabinet de politòlegs

Setembre 2006

Gabinet Tècnic

Polítiques culturals

Plans estratègics. 7



## RESUM

En aquestes pàgines trobareu la ressenya de dos documents. Primerament, es presenta la publicació: “Les Arts: inspirant la imaginació, construint el futur” (*The Arts. Inspiring the imagination, building the future*) realitzat pel Consell de les Arts d'Irlanda del Nord. En aquest document, es presenta l'estratègia del Consell, durant els propers cinc anys, per tal de facilitar un marc d'actuacions que pretén, en les seves paraules, “posicionar les arts en el centre de la vida social, econòmica i cultural de la regió”.

En segon lloc es presenta la publicació: “Pla Corporatiu” (*Corporate Plan*) realitzat, igualment, pel Consell de les Arts d'Irlanda del Nord. En aquest Pla es proporciona la base per connectar les prioritats estratègiques amb uns resultats mesurables, unes accions concretes i una data de realització al llarg del segon trienni de vigència del Pla 2001-2006 .



## ÍNDIX

<b>Les Arts. Pla 2001-2006</b>	<b>7</b>
1. Introducció	7
2. Visió	9
3. El Consell de les Arts d'Irlanda del Nord	11
4. Pla de les Arts. 2001 – 2006.	13
5. L'imperatiu del canvi	15
6. Desplegant les arts	19
7. Prioritats pels propers cinc anys	21
8. Valors	23
9. Objectius estratègics	25
<b>Pla Corporatiu 2003-2006</b>	<b>29</b>
10. Fitxa Tècnica	41



## **LES ARTS. PLA 2001-2006**

### ***Inspirant la imaginació, construint el futur***

#### **1. INTRODUCCIÓ**

El gener de l'any 2000, el Consell de les Arts d'Irlanda del Nord va iniciar el procés que l'ha conduït a presentar un pla pel període 2001-2006 que han anomenat: "Les Arts: inspirant la imaginació, construint el futur" (*The Arts: inspiring the imagination, building the future*). Per primer cop, arran de la reforma dels seus estatuts, el Consell va poder plantejar un procés independent que li permetés prioritzar els seus objectius, marcar una missió i analitzar el context actual. El Pla de les Arts que n'ha resultat es va elaborar en base a l'anàlisi de les necessitats que marquen els canvis constants en el món de les arts, les conclusions dels processos de participació realitzats, el programa de govern i l'estratègia marcada pel Departament de Cultura, Arts i Lleure (*Department of Culture, Arts & Leisure*).

El Consell ha codificat les seves ambicions en un Pla Corporatiu que incorpora una sèrie d'indicadors de resultats, objectius i accions. Amb aquesta publicació s'inicia un viatge envers la innovació, la consolidació, la inspiració i el desenvolupament d'Irlanda del Nord.

##### **1.1. Metodologia d'elaboració del Pla**

Al llarg dels divuit mesos que va durar el procés d'elaboració d'aquest Pla de les Arts, el Consell de les Arts va organitzar un procés de consultes extensiu i sense precedents. Es van realitzar conferències al llarg de tot el territori, grups de discussió a petita escala integrats per membres del sector de les arts, entrevistes individuals, entrevistes a organitzacions i es va crear un pàgina Web que permetia que s'enviessin suggeriments de forma anònima.

Per altra banda, també es van considerar les conclusions del document: "Desplegant les Arts" (*Opening Up The Arts*) que avalua la gestió del Consell al llarg del període comprés entre el 1995 i l'any 2000. Els nous membres del Consell, nomenats l'any 2000, van iniciar un procés de debat intern al voltant de les conclusions d'aquest document.



## 2. VISIÓ

Les arts enriqueixen les nostres vides. Ens proporcionen una visió més inclusiva i cohesionada de la nostra societat, un coneixement més profund dels nostres propòsits i són una font de renovació i creixement constant. Tothom ha de disposar de l'oportunitat de desenvolupar el seu propi talent creatiu i de beneficiar-se dels altres. El Consell de les Arts considera que les arts han de ser el centre dels esforços per crear una nova Irlanda del Nord mitjançant:

- » La creació d'oportunitats de treball.
- » La millora de la qualitat de vida de tots els ciutadans.
- » El suport a nens i joves per tal que coneguin el seu potencial creatiu.
- » La contribució a la salut i al benestar de tota la comunitat.
- » La promoció de la tolerància i el respecte en un context de pluralisme cultural.

Donar suport a les arts i ajudar a que marquin la diferència en la societat és el propòsit principal del Consell de les Arts. Treballa per tal de posicionar les arts al cor de la vida cultural, social econòmica i creativa de la regió. El Consell es proposa fer d'Irlanda del Nord un lloc on:

- » Les arts ofereixen a tots la possibilitat d'expressar la pròpia creativitat i aconseguir superar les divisions comunitàries.
- » Els artistes poden desenvolupar i guanyar-se el respecte que el seu talent mereix, tant a casa com a l'estranger.
- » Els teatres, centres d'art i galeries d'art floreixen i es converteixen en un centre de vida quotidiana per a tothom.



### **3. EL CONSELL DE LES ARTS D'IRLANDA DEL NORD**

El Consell de les Arts ha estat un catalitzador del desenvolupament de les arts i de les organitzacions artístiques, oferint consell i assessorament al llarg dels últims 50 anys. No obstant, els últims anys han vist una expansió de les arts acompanyada d'importants canvis. El desenvolupament dels mitjans de comunicació i de les noves tecnologies han provocat una transformació cultural sense precedents. La manera en que l'art és produïda, presentada i consumida ha canviat, fet que obliga a tornar a pensar les nocions de qualitat i excel·lència. El Consell ofereix valuosa informació per a la comunitat de les arts i juga un important paper en el seu foment a través de: els consells de districte, el sector educatiu, agències de desenvolupament econòmic, espònsors privats i fons filantròpics. Encarrega investigacions i les divulga, per tal de donar a conèixer els beneficis que les arts aporten a la societat i la importància que té el suport a les polítiques que fomenten la creativitat. El finançament i desenvolupament de les arts contemporànies a Irlanda del Nord també és responsabilitat del Consell. En base al seu pressupost i als fons de la Loteria Nacional, el Consell és el principal canal de finançament governamental de les arts i les activitats artístiques en qualsevol espai on puguin donar-se. Acosta les arts a públics diferents en escenaris diferents. També ofereix premis i beques a tot tipus d'artistes i conscients de la creixent importància i impacte internacional de les arts, treballa amb altres socis per promoure el perfil internacional dels artistes d'Irlanda del Nord.



#### **4. PLA DE LES ARTS. 2001 - 2006**

El Pla de les Arts realitza una clara declaració de les prioritats i objectius del Consell per als anys compresos entre el 2001 i el 2006. L'amplitud del període, cinc anys, permet obtenir una ampla visió dels canvis més urgents i establir estratègies per aconseguir-los. El Pla es basa en evidències i s'ha redactat en base a l'avaluació de necessitats. Està centrat en assolir l'impacte i les previsions de canvis d'alt nivell que el Consell proposa. És informat per una visió que aspira a posar les arts com un element central i accessible a tothom i està fonamentat per valors explícits desenvolupats en base a les consultes realitzades al personal i als agents socials (*stake-holders*) més importants. S'ha establert un Pla Corporatiu, de tres anys, que proporciona la base per connectar les prioritats estratègiques amb uns resultats mesurables i uns requisits de finançament. Igualment s'ha establert un Pla Operacional, d'un any, que es farà anualment i que proposarà el nivell de serveis a aconseguir. En cada nivell de planificació, el procés demostrarà com, en base a una sèrie d'avenços incrementals, el Consell assolirà la seva intenció estratègica.



## 5. L'IMPERATIU DEL CANVI

### » **L'acord**

L'acord d'abril de 1998 va establir el nou context d'actuacions del Consell. Com a resultat d'aquest acord cal subratllar la creació d'onze departaments locals i ministeris. El Consell de les Arts dona la benvinguda a aquests canvis i, en especial, a la creació del Departament de Cultura, Arts i Lleure (DCAL), al qual el Consell rendeix comptes.

### » **Programa de Govern**

El Programa de Govern (PfG), de febrer del 2001, estableix les intencions estratègiques i les prioritats, així com el disseny de les primeres accions destinades a millorar i modernitzar la societat. Tres temes principals, la cohesió, la inclusió i la justícia, guien la implementació de tots els programes i polítiques continguts en un programa que atorga un rol central a la creativitat. El Consell de les Arts i els seus clients poden contribuir a aquests objectius prestant suport a la realització "d'una societat inclusiva, prospera, estable i més justa, fermament fonamentada en la reconciliació, la tolerància i la confiança mútua".

### » **Integrant les Arts**

La creació d'un marc integrat de planificació cultural al que s'adhereixin actors rellevants del sector promourà el desenvolupament de millors i més coherents enfocaments estratègics. Igualment, es fomentarà un clima en què les prioritats regionals podran ser determinades a nivell central en base a les diferents experiències i necessitats locals. El Consell de les Arts treballarà amb altres organismes i agències encarregades de temes estratègics del PfG. També contribuirà a identificar les necessitats comunitàries en base a la coordinació de la planificació cultural a nivell local i el treball concertat en la identificació de les necessitats locals.

### » **Departament de Cultura, Arts i Lleure (DCAL)**

L'estratègia Corporativa del DCAL per al període 2001-2004 especifica la contribució que farà, mitjançant una sèrie d'accions, a la consecució dels principals objectius que marca el PfG. En aquest sentit consideren especialment important treballar per a que el Pla de les Arts del Consell s'alineï amb el de l'Executiu d'Irlanda del Nord

i amb el del DCAL. Valoren com especialment important l'informe del DCAL: "Descobrint la Creativitat" (*Unlocking the Creativity*) que exposa com la creativitat pot desenvolupar la capacitat per realitzar accions i idees originals de les que se'n pot beneficiar la societat en el seu conjunt. Altres accions en que el Consell pot demostrar el seu compromís amb els objectius marcats pel DCAL són en el potenciar l'assistència de públic i fomentar que es participi de les arts.

» ***Política social i marc legislatiu***

Els nous objectius de la política de l'Executiu nord-irlandès en matèria de necessitats socials (*Targeting Social Needs- TSN*) es comprometen a dirigir esforços i recursos envers aquelles persones, comunitats, grups i àrees que tenen necessitats més pronunciades. En relació al TSN, el Consell de les Arts ha promogut l'aprovació d'un pla d'acció, que serà revisat anualment.

» ***Igualtat i Drets Humans***

L'Executiu reconeix que la protecció dels drets humans i el foment de la igualtat són pedres angulars de la societat que vol construir. El Consell de les Arts es compromet a realitzar tots els esforços necessaris per promoure la igualtat d'oportunitats i les bones relacions en totes les seves polítiques i programes. Això tindrà implicacions en la formació del personal i el Pla de les Arts pren nota d'aquest requisits.

» ***Diversitat cultural i lingüística***

Les Arts tenen un paper clau en el desenvolupament d'una societat més tolerant i inclusiva. El Consell de les Arts persegueix el pluralisme cultural, i per això fomentarà el diàleg i la comprensió mútua dintre i entre les cultures. El potencial de les arts en la promoció de la tolerància, contribució a la ciutadania i foment de la pau tan sols es veu limitat per la nostra imaginació. El conflicte entre les dues comunitats majoritàries d'Irlanda del Nord ha inhibit el pluralisme cultural. Mentre aquest Pla estigui en actiu treballarà per desenvolupar estratègies dirigides a resoldre les deficiències infraestructurals i la desigualtat d'oportunitats, tot reconeixent que existeixen interpretacions culturals de les arts que romanen inexplorades a Irlanda del Nord. La llengua té un paper important per al Consell de les Arts, per aquesta raó desenvoluparà una política d'arts per l'irlandès, l'escocès de l'Ulster i altres llengües minoritàries conjuntament amb altres organismes.

» ***Relacions amb altres Consells de les Arts***

Els Consells de les Arts de les illes tenen una llarga història de cooperació. El Consell de les Arts d'Irlanda del Nord ha treballat estretament amb els seus col·legues del Consell de les Arts de la República d'Irlanda (*Chomhairle Ealaion*) des de 1971. Tots dos Consells proporcionen finançament conjunt a un ampla gama d'organitzacions i programes. Igualment, el Consell nord-irlandès té un llarg historial d'accions conjuntes amb els Consells de les Arts d'Escòcia, Gal·les i Anglaterra. Tot i aquesta tradició de col·laboració, cal reforçar les relacions amb aquest socis al llarg de la duració d'aquest pla.

» ***Tecnologies de la informació i la comunicació.***

Les tradicionals distincions entre les diverses arts s'han diluït a conseqüència del desenvolupament de la tecnologia. Això ha comportat que tots els Consells de les Arts hagin d'enfrontar la complexa tasca de tornar a definir quina és la seva ocupació principal. El Consell està modificant la seva restringida interpretació del concepte d'art, en favor d'una interpretació més ampla del ventall d'activitats que inclou aquest concepte.

» ***Nens i gent jove***

Irlanda del Nord té la tercera població més jove de la Unió Europea. Per aquesta raó un dels principals reptes del Consell és atreure a la gent jove al món de les arts. Participar en activitats artístiques no tan sols millora el nivell educatiu, també fomenta l'autoconfiança i l'autoestima.



## 6. DESPLEGANT LES ARTS

Conscients de que tot pla ha de ser construït en base a l'anàlisi de les experiències passades, el Consell de les Arts va encarregar una revisió exhaustiva i independent de la seva estratègia anterior. Aquesta tasca la va realitzar el professor Anthony Everitt i Annabel Jackson, que van publicar el document: "Desplegant les Arts". Algunes de les principals recomanacions que van realitzar, són:

- » La necessitat de que el Consell sigui més obert.
- » La necessitat d'una col·laboració més estreta amb els consells dels districtes.
- » Menys prioritats i més clares.
- » La integració dels fons elegits i els fluxos de la loteria.
- » Incrementar el compromís de planificació i revisió.



## 7. PRIORITATS PELS PROPERS CINQ ANYS

La tasca principal del Consell de les Arts és determinar les prioritats del sector de les arts. Al llarg dels propers cinc anys, el Consell s'esforçarà per aconseguir que es valori més la contribució que fan les arts al benestar social, cultural i econòmic. Per aquesta raó, donarà a conèixer la seva contribució a la societat i col·laborarà amb altres agències, a través d'associacions estratègiques, per assegurar que les arts ocupin una posició destacada en l'economia, l'educació, la comunitat i la vida de les persones. Per aconseguir-ho donarà prioritat a tots els artistes, organitzacions d'art, iniciatives i associacions que apostin per:

- » Augmentar les oportunitats de participar en la creació artística.
- » Crear nous públics per a les arts.
- » Ampliar les oportunitats dels artistes per millorar el seu treball i capacitació
- » Enfortir la capacitat de les organitzacions artístiques per oferir experiències de qualitat.

### 7.1. Per què s'han escollit aquestes prioritats estratègiques?

- » ***Augmentar les oportunitats de participar en la creació artística.***

L'impacte que comporta participar en la creació artística sobre la vida, tant a nivell individual com comunitari, és molt profund. Les organitzacions de desenvolupament comunitari reconeixen que les activitats relacionades amb l'art tenen molts efectes positius, especialment entre la gent jove. La participació en activitats de caire artístic pot estimular l'autoconfiança i l'autoestima. Potencia que es desenvolupin habilitats, s'enriqueix la seva vida i, en conjunt, es contribueix a la regeneració social i comunitària.

- » ***Crear nous públics per a les arts.***

El Consell de les Arts coneix la gran varietat de barreres que existeixen a l'hora d'assistir i participar en les arts, tals com el preu de les entrades, la manca d'informació i el sentiment d'intrusisme. Les persones que assisteixen a pocs esdeveniments artístics són un focus de preocupació; especialment els nens i els joves. Conjuntament amb altres socis, es desenvoluparan estratègies per promoure l'assistència i estudiar els problemes que la frenen. També s'establiran instruments per conèixer la seva evolució.

» ***Ampliar les oportunitats dels artistes per millorar el seu treball i capacitat.***

En base a oferir ajudes als creatius, el Consell contribueix a crear les condicions per a que els artistes puguin assolir una ocupació en el sector cultural i contribuir a la competitivitat de la economia creativa. L'estudi encarregat pels dos Consells de les Arts d'Irlanda, anomenat L'Imperatiu Creatiu (*The Creative Imperative*), demostra l'èxit que tenen els premis i les beques per a la consecució de dos objectius clau: promoure la creació artística i promoure el desenvolupament professional. En base a ampliar les oportunitats dels artistes, el Consell de les Arts també vol aconseguir augmentar la participació en les arts i crear nous públics. Però els recursos del Consell, per si sols, són insuficients. Hi ha problemes importants a llarg termini, com els relacionats amb la reforma impositiva i els drets de propietat intel·lectual. Juntament amb altres agències culturals es continuarà defensant els beneficis d'un canvi en la legislació.

» ***Enfortir la capacitat de les organitzacions artístiques per oferir experiències de qualitat.***

Moltes organitzacions artístiques han estat més preocupades per la seva supervivència a curt termini que no pas per les qüestions del llarg termini, s'han convertit en orientadores de projectes més que no pas en directores del seu desenvolupament, en administradores del finançament i no pas en treballadores estratègiques, i s'han preocupat més de produir que dels resultats obtinguts. El Consell treballarà per enfortir aquestes organitzacions:

- » Oferir més seguretat financera a les principals organitzacions artístiques.
- » Facilitar la formació en administració i gestió.
- » Obrir-se un espai al mercat.
- » Fomentar la capacitat.

Per a aconseguir aquest objectiu, es definiran els canvis mitjançant indicadors que serviran per a examinar l'estat de salut de tot el sector. S'aconseguirà informació sobre els tipus de finançaments, les tendències, i altres formes d'ingressos devengats, el valor de la despesa neta de la renda i els nivells d'activitat. Això suplirà la informació reunida a través del control dels clients i de l'elaboració d'una recerca externa.

## 8. VALORS

El Consell de les Arts està compromès amb uns valors que informen a tots els seus programes i polítiques i són supervisats estretament.

### » ***Els estàndards més alts***

El Consell aposta pels estàndards més alts en el seu treball i espera el mateix nivell d'exigència d'aquelles organitzacions, individus i iniciatives que finança. En aquest sentit, realitzarà tots els esforços necessaris per assegurar les millors pràctiques, amb vistes a millorar el benefici i assegurar que Irlanda del Nord tingui accés a l'excel·lència en la pràctica i en la provisió de les arts.

### » ***Creativitat***

En el seu treball com a agència de desenvolupament i finançament de les arts, el Consell fomenta les activitats artístiques que promocionen la creativitat individual, tant dels artistes professionals com dels que no ho són.

### » ***Responsabilitat i solvència***

El Consell de les Arts serà imparcial, responsable, i financerament prudent i eficient, reflectint els més alts estàndards de gestió pública. Es desenvoluparan relacions accessibles i sensibles amb el sector de les arts i d'altres.

### » ***Realitzant bones concessions***

El Consell de les Arts serà imparcial, responsable i equitatiu en el seu tracte amb els sol·licitants i proporcionarà informació i orientacions clares i rellevants. Controlarà i avaluarà els projectes finançats amb l'objectiu de maximitzar l'impacte dels projectes.

### » ***Transparència i franquesa***

Es proporcionarà la informació oportuna a través dels programes i de les polítiques del Consell. Això es farà a través d'una varietat de formats i eines de l'era de l'informació, que proporcionaran un accés més còmode i majors solucions imaginatives a les nostres necessitats de comunicació.



## **9. OBJECTIUS ESTRATÈGICS**

### **1. Augmentar les oportunitats pels artistes que treballen al més alt nivell i de forma innovadora:**

- » Augmentar les oportunitats de treball a través d'encàrrecs i estades en residències per a artistes.
- » Augmentar el nombre de premis i beques a través d'un programa pilot al llarg del 2001, que s'ampliarà en el futur al temps de durada efectiva del Pla de les Arts.
- » Proporcionar més plataformes que donin a conèixer les obres dels artistes tant a casa com a l'estranger.
- » Augmentar les iniciatives de premis de viatges que fomentin les sortides.
- » Finançar el desenvolupament i formació professional.

### **2. Reforçar la infraestructura de les arts**

- » Crear un nou marc per a determinar quines organitzacions són les adients per a complir les prioritats proposades.
- » Desenvolupar, conjuntament amb el sector de les arts, una nova metodologia d'avaluació que inclogui indicadors de resultats.
- » Expandir el programa per al desenvolupament de gerents d'art.
- » Recomanar al Govern cicles financers de tres anys per a les arts.
- » Desenvolupar una ampla gama d'instruments financers, a més dels subsidi públic, per a donar suport a les arts, incloent el patrocini i altres models d'inversió dels sector privat.

### **3. Associar-se amb la comunitat artística per a augmentar les oportunitats de participar en activitats creatives, millorar l'assistència de públic i ampliar el ventall de contextos en que treballen els artistes.**

- » Estabilitzar les principals organitzacions comunitàries.
- » Millorar la qualitat de les experiències.
- » Promoure models de bones pràctiques entre els participants.
- » Quantificar els beneficis personals i comunitaris.
- » Fomentar sinèrgies entre diferents formes d'art.

- » Proporcionar més oportunitats per tal que els artistes treballin a nivell comunitari i en comunitats d'interès.
- » Ampliar el treball de les organitzacions comunitàries d'arts en un context d'integració dels plans de desenvolupament cultural a través de totes les autoritats locals.
- » Contribuir a les bones relacions comunitàries.

#### **4. Associar-se amb les arts voluntàries per tal d'augmentar les oportunitats de participar en activitats creatives, millorar l'assistència de públic i ampliar el ventall de contextos en que treballen els artistes.**

- » Prestar suport a les organitzacions artístiques i artesanals que es basin en el voluntariat a través d'organitzacions de recursos apropiades.
- » Augmentar les oportunitats dels grups d'art voluntari per a que contractin a artistes professionals.
- » Proporcionar més oportunitats per tal que tant els artistes voluntaris com els professionals, puguin treballar tant a nivell comunitari com en comunitats d'interès.
- » Augmentar la qualitat de l'experiència dels participants.
- » Ampliar el treball dels grups d'art voluntari en base a la integració local dels plans de desenvolupament cultural.
- » Contribuir a les bones relacions entre comunitats.

#### **5. Millorar la qualitat de l'accés a les arts de les persones minusvàlides.**

- » Possibilitar més llocs d'actuació i exhibició per a artistes minusvàlids.
- » Augmentar el número de persones minusvàlides que participin com a creatius, artistes o públic.
- » Garantir l'accessibilitat universal als nous llocs d'actuació.
- » Promoure alts nivells d'accessibilitat als llocs d'actuació existents i als remodelats.
- » Crear una formació igualitària per a les principals organitzacions subvencionades.

**6. Millorar l'accés dels nens i joves a la expressió creativa a través de les arts, en un context d'elecció personal, i augmentar les oportunitats de participació al temps que vagin creixent i desenvolupant-se.**

*Conjuntament amb altres col·laboradors:*

- » Augmentar el número d'alumnes de primària i secundària que treballen a l'escola amb artistes en projectes creatius.
- » Ampliar la diversitat i qualitat de la provisió d'art per a l'edat infantil.
- » Augmentar el nombre de joves treballadors d'art.
- » Augmentar la contractació d'artistes en el sector educatiu i juvenil.
- » Augmentar el nombre d'artistes amb la apropiada formació per a treballar en educació.
- » Fomentar la participació creativa i l'assistència a les arts per a la gent entre 16 i 24 anys.

**7. Ampliar l'assistència de públic a esdeveniments artístics**

- » Establir referències que permetin seguir les tendències i controlar el progrés.
- » Treballar per a eliminar les barreres que impedeixen que la gent participi en les arts. Especialment nens i joves, minusvàlids, membres de grups ètnics minoritaris, i aquells que estan socialment exclosos.
- » Implementar programes innovadors orientats a desenvolupar nous públics.

**8. Modernitzar la prestació de serveis del Consell de les Arts d'Irlanda del Nord**

- » Capacitar i valorar les persones que presten els serveis del Consell.
- » Fomentar la utilització de les noves tecnologies en la prestació dels serveis del Consell.
- » Fomentar la excel·lència i el valor dels diners en la prestació dels serveis del Consell.
- » Promoure els principis de transparència i administració oberta en el treball del Consell.



## PLA CORPORATIU. 2003-2006

### OBJECTIU 1. Augmentar les oportunitats pels artistes que treballen al més alt nivell i de forma innovadora.

Tasques principals:

- » Augmentar les oportunitats de treball pels artistes.
- » Ampliar la provisió de formació i desenvolupament professional.
- » Millorar els perfils dels artistes tant a casa com a l'estranger.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Revisar l'efectivitat del Programa d'Ajuda als Artistes Individuals ( <i>Support for the Individual Artists Programme - SIAP</i> ), incloent el seu impacte i l'ocupació que genera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Revisió anual de les dades d'acceptació en el programa.</li> <li>» Introduir mesures/metes per promoure el programa entre grups poc representats.</li> <li>» Encarregar un estudi per renovar la SIAP.</li> <li>» Aplicar les recomanacions d'aquest estudi.</li> </ul>	04-2003 04-2004 2004/05 2004/05	2005/06 2005/06 07-2004 2004/05
2	Millorar les condicions econòmiques dels artistes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Incrementar la dotació dels premis. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb les accions 4.2 i 5.2</i></li> <li>» Establir referències del número d'artistes que treballen en educació i per la comunitat</li> <li>» Augmentar el número d'artistes que treballen en educació i per la comunitat. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 3.5.</i></li> </ul>	2003/04 12-2003 2004/05	2003/04 2003/04 07-2004
3	Establir oportunitats per al desenvolupament professional dels artistes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Millorar el coneixement del Consell de les Arts sobre les necessitats de formació dels artistes</li> <li>» Desenvolupar un programa de formació interactiu per als artistes que treballen a l'escola. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 6.1.</i></li> <li>» Desenvolupar un programa de formació interactiu pels artistes que treballen en temes socials</li> <li>» Encarregar a la Northern Ireland Irish Music Industry Commission (NIMIC) que ofereixi seminaris de formació per a joves músics professionals amb l'objectiu de promocionar la seva carrera i enfortir la seva viabilitat econòmica.</li> </ul>	2004/05 2003/04 2003/04 2003/04	07-2004 08-2004 08-2004 03-2004

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
4	Potenciar el perfil dels artistes, tant a casa com a l'estranger millorant les seves oportunitats de donar a conèixer i comercialitzar les seves obres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Crear oportunitats de finançament a través del programa Arts i Artistes a l' Estranger.</li> <li>» Revisar anualment el programa Arts i Artistes a l'Estranger (<i>Arts and Artist Abroad</i>).</li> <li>» Organitzar anualment tres grans exposicions internacionals amb el British Council i el <i>Visiting Arts</i>.</li> <li>» Establir un esquema d'adquisició per a les arts visuals contemporànies</li> <li>» Documentar i exhibir les adquisicions de cada any.</li> <li>» Revisar l'esquema d'adquisicions.</li> <li>» Produir un CD dels compositors nord-irlandesos, com a instrument promocional del British Council i altres institucions.</li> <li>» Crear un arxiu de música contemporània i del segle XX per elevar el perfil dels compositors del Nord d'Irlanda.</li> </ul>	09-2003 2004/05 2003/04  04-2003 2003/04 03-2006 2003/04  2003/04	2003/04 2005/06 2005/06  2005/06 2005/06 2005/06 03-2004  2004/05
5	Elaborar una pàgina web d'informació internacional sobre les arts, conjuntament amb el British Council, el Chomhairle Ealaíon i Turisme d'Irlanda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Inaugurar la pàgina web.</li> </ul>	12-2003	2003/04
6	Millorar les condicions econòmiques dels artistes en base a la seva relació amb el Govern.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Progressar en la intenció d'oferir als artistes un tracte preferent sota el règim impositiu del Regne Unit en base a: Impostos i beneficis dels artistes (<i>Artists taxes and benefits</i>) i el Sistema d'Impostos i Beneficis (<i>Tax and Benefits System</i>).</li> </ul>	02-2004	2003/04
7	Augmentar el nombre d'encàrrecs i estades tant a casa com a l'estranger.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Restablir el Nou Esquema de Treball (<i>New Work Scheme</i>).</li> <li>» Revisar l'efectivitat del Nou Esquema de Treball</li> <li>» Revisar l'actual pràctica d'encàrrecs i produir una guia de bones pràctiques cara a les accions futures.</li> </ul>	04-2003 09-2004 02-2004	2003/04 2004/05 2003/04

## OBJECTIU 2. Reforçar la infraestructura de les arts

Tasques principals:

- » Millorar l'habilitat i perspicàcia empresarial de les principals organitzacions artístiques.
- » Millorar la integració dels fons d'ajuda a aquelles àrees d'importància estratègica i amb necessitats més marcades.
- » Augmentar el nombre de grups que comparteixen una provisió comú.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Millorar els actuals coneixements sobre la infraestructura de les arts.	» Realitzar un informe anual i un programa pilot sobre les organitzacions finançades regularment per tal de conèixer el seu nivell d'activitat, l'ocupació i l'assistència de públic. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 7.1.</i>	03-2004	2005/06
		» Elaborar i publicar un conjunt d'instruments d'autoavaluació per a les organitzacions d'art. <i>Nota transversal: Considerar la possibilitat de crear un marc comú entre tots els Consells de les Arts del Regne Unit en línia amb les Col·laboracions per l'Aprenentatge (Partnerships for Learning)</i>	03-2004	2003/04
		» Elaborar una proposta coordinada de millora de la planificació del teatre subvencionat.	04-2004	2003/04
		» Crear una estratègia que millori la coordinació entre les companyies teatrals subvencionades	04-2004	04-2004
		» Fer un anàlisi sobre l'impacte social i econòmic de l'orquestra de l' Ulster.	2003	08-2003
		» Fer una anàlisi sobre l'impacte social i econòmic del <i>Grand Opera House</i> .	2003	08-2003
		» Millorar la imatge del sector de les arts que tenen els decisors polítics.	2003/04	2005/06
		» Completar, conjuntament amb l' <i>Education Training Inspectorate</i> , la revisió sobre la distribució del CT, com a base per a sol·licitar un fons addicional al Departament d'Educació. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 6.4.</i>	2003/04	12-2005
		» Encarregar un estudi per a avaluar l'impacte de les arts en l'assistència sanitària.	2004/05	05-2005
		» Demostrar l'impacte de les arts sobre la qualitat de vida	2004	09-2004
» Completar la taxació econòmica del <i>City Center Arts Center</i> .	2003	06-2003		

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
2	Oferir estabilitat a les principals organitzacions artístiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Realitzar una revisió anual de l'estat del sector entre les principals institucions finançadores.</li> <li>» Augmentar els recursos financers per a les arts a nivell regional.</li> <li>» Augmentar els recursos financers per a les arts a nivell local.</li> </ul> <p><i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 2.7.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Examinar el concepte de finançament pluriennal de les principals organitzacions subvencionades regularment.</li> <li>» Establir i dirigir el programa d'ajuda empresarial per a les organitzacions artístiques.</li> </ul> <p><i>Nota transversal: Oferir indicadors de resultats de l'últim informe (Advanced Report). Aquest punt està relacionat amb les accions 3.2, 4.1 i 7.3</i></p>	05-2004 2003/04 2003/04 05-2004 2003/04	2004/05 2005/06 2005/06 2005/06 2005/06
3	Fomentar els més alts nivells entre els practicants d'art.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Oferir classes mestres de Veus Críiques de drama per tal de fomentar l'avaluació externa.</li> <li>» Oferir un projecte de Veus Críiques en literatura en base al finançament d'esdeveniments que assegurin l'avaluació externa del treball.</li> <li>» Establir un programa de Veus Críiques.</li> <li>» Desenvolupar amb el sector del teatre una planificació consensuada de la programació dramaturgia per tal de promocionar els nous treballs dramaturgs actuals i emergents.</li> </ul>	2003 2003 2003/04 03-2004	03-2004 03-2004 2003/04 2003/04
4	Oferir recursos que fomentin iniciatives en aquelles formes d'art subdesenvolupades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Encarregar al Grup de Dansa d'Irlanda el Nord (Dance Northern Ireland) que realitzi una funció de dansa juvenil.</li> <li>» Elaborar una política i un pla d'acció dirigit a realitzar les intervencions necessàries per tal de satisfer les necessitats de la llengua irlandesa i de l'escocès de l'Ulster.</li> <li>» Proveir un fons per al desenvolupament de l'escocès de l'Ulster, que inclogui: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un projecte relacionat amb el patrimoni històric dels escocesos de l'Ulster, un relacionat amb la dansa escocesa i un projecte musical a Newry i Mourne.</li> </ul> </li> <li>» Proveir un fons per al desenvolupament de la llengua irlandesa. Incloent: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un projecte educatiu utilitzant les arts expressives en gaèlic, crear dos nous suplementos setmanals d'art i subvencionar un escriptor en irlandès en residència.</li> </ul> </li> <li>» Crear un programa de subvencions per al desenvolupament de l'artesania.</li> <li>» Produir monografies, assajos i catàlegs d'art com a recurs per a les arts visuals.</li> </ul>	03-2004 10-2003 2003/04 2003/04 2003/04 - 2003/04 -	03-2004 2003/04 2003/04 2003/04 2005/06 - 2003/04 -

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
4	Oferir recursos que fomentin iniciatives en aquelles formes d'art subdesenvolupades.  - Segueix de la pàgina anterior -	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Encarregar un estudi de viabilitat del festival i competició internacional de publicacions.</li> <li>» Encetar el projecte de Veus Crítiques d'arts visuals per a assegurar-ne la avaluació externa.</li> <li>» Entregar un premi especial d'arquitectura per al Nord d'Irlanda.</li> <li>» Donar a conèixer l'arquitectura a través del desenvolupament d'una iniciativa escolar i publicar la continuació de l'arquitectura Moderna de l'Ulster.</li> <li>» Fomentar els pallasos als hospitals, en la línia de relacionar les arts i l'assistència social.</li> </ul>	2003/04 2003/04 2003/04 2003/04	2005/06 2003/04 2003/04 2003/04
5	Fomentar la diversitat cultural en les arts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Elaborar una Política de diversitat Cultural.</li> <li>» Oferir un programa de formació en Diversitat Cultural i Bones Relacions. .</li> <li>» Acabar un estudi a fons de les arts sobre i per a les minories ètniques.</li> </ul> <p><i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 2.4.</i></p>	03-2005 03-2004 03-2004	2004/05 2003/04 2003/04
6	Revisar els acords de finançament de desenvolupaments de projectes cinematogràfics	» Revisar els resultats anuals de la Northern Ireland Film and Television Commission (NIFTC) i els acord de la delegació.	09-2003	2004/05
7	Revisar i reforçar les existents col·laboracions amb el govern local.	» Crear un Fons per al Repte del Govern Local	2004/05	2005/06
8	Promoure la bona administració de les organitzacions artístiques.	» Publicar una guia de Bones Pràctiques	03-2004	2003/04

**OBJECTIU 3. Col·laborar amb la comunitat de les arts per tal d'augmentar les oportunitats per participar en activitats creatives, desenvolupar l'assistència de nous públics i ampliar el ventall de contextos en què treballen els artistes.**

Tasques principals:

- » Millorar el coneixement dels contextos que fan possible que es desenvolupi la comunitat artística.
- » Millorar la qualitat de les experiències artístiques mitjançant la participació.
- » Millorar la integració amb la comunitat local.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Millorar el coneixement de les necessitats del Sector.	» Desenvolupar un pla d'acció per tal de conèixer i ordenar les intervencions necessàries per a fer front a les necessitats del sector.	2003/2004	2005/2006
2	Oferir estabilitat a les principals organitzacions artístiques comunitàries a través del <i>Annual Support for Organisations Programme (ASOP)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Augmentar els recursos econòmics per les organitzacions comunitàries artístiques. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 2.2.</i></li> <li>» Posar a prova el finançament multi-anual en les agències de finançament claus.</li> <li>» Donar suport al desenvolupament de la capacitat del sector comunitari de les arts. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb les accions 2.2, 4.1 i 7.3</i></li> </ul>	2003/2004 04-2004 03-2004	2003/2004 2003/2004 2003/2004
3	Identificar i fomentar models de bones pràctiques del Sector Comunitari de les Arts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Encarregar una publicació conjunta d'organitzacions financeres del nord i del sud per promoure bones pràctiques i conèixer l'impacte social de les arts comunitàries. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 2.1.</i></li> <li>» Desenvolupar un marc d'avaluació comú entre organitzacions de comunitats artístiques  <i>Nota transversal: Considerar el desenvolupament d'un marc comú entre els diferents Consells de les Arts al Regne Unit. Aquest punt està relacionat amb les accions: 2.1 i 4.1.</i></li> </ul>	2003  2003	01-2004  03-2004

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
4	Millorar la integració entre els artistes i les comunitats locals	» Fomentar les oportunitats de treball dels artistes que treballen en un context comunitari.	2003/2004	2005/06
5	Reforçar les oportunitats de participar en activitats artístiques en un context comunitari.	» Distribuir ajuda financera a través del Programa d'Accés ( <i>Access Programme</i> ). » Distribuir ajuda financera a través del Premis pel conjunt del Programa.	2003/2004 2003/2004	2005/06 2005/06
6	Estimular la inclusió de les arts comunitàries en la provisió cultural local.	» Crear un Fons per als Reptes del Govern Local ( <i>Local Government Challenge Fund</i> ) que inclogui una provisió per a les arts comunitàries. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 2.7.</i>	2003/2004	2005/06
7	Desenvolupar les arts comunitàries.	» Realitzar una programa pilot en dues organitzacions per tal de planejar i desenvolupar la seva pràctica d'arts comunitàries. » Realitzar un fons per iniciar organitzacions que no tenen accés als principals programes de finançament.	2003/2004 2003/2004	2003/04 2003/04

**OBJECTIU 4. Col·laborar amb les arts voluntàries per tal d'augmentar les oportunitats per participar en activitats creatives, desenvolupar l'assistència de nous públics i ampliar el ventall de contextos en que treballen els artistes.**

Tasques principals:

- » Incrementar els mecanismes de suport a les arts voluntàries en base a les xarxes d'art voluntari existents.
- » Millorar la participació i la qualitat de l'experiència.
- » Augmentar les oportunitats de contractació d'artistes professionals en les organitzacions d'art voluntari.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Millorar la comprensió del Sector de les Arts Voluntàries.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Establir i desenvolupar els objectius de les arts voluntàries d'Irlanda.</li> <li>» Posar a prova el finançament pluriennal en les agències de finançament claus.</li> <li>» Contribuir al desenvolupament de les habilitats i l'experiència del sector voluntari. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb les accions 2.2, 3.2 i 7.3.</i></li> <li>» Desenvolupar un marc d'avaluació comú entre organitzacions de comunitats artístiques <i>Nota transversal: Considerar el desenvolupament d'un marc comú entre els diferents Consells de les Arts al Regne Unit. Aquest punt està relacionat amb els objectius 2.1, 3.3 i 4.1</i></li> </ul>	2003/2004 04-2004 2003/2004 2003	04-2004 2004/2005 2003/2004 03-2004
2	Ampliar el ventall d'experiències del sector de les Arts voluntàries mitjançant artistes professionals.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Augmentar el nombre d'artistes en les arts voluntàries a través del <i>Support for the Individual Artist Programme (SIAP)</i>. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'objectiu 1</i></li> </ul>	2003/2004	2005/2006
3	Reforçar les oportunitats de participació en les arts voluntàries.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Facilitar ajuda financera a través del Programa d'Accés. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 3.6.</i></li> <li>» Distribuir l'ajuda financera a través de Premis per a tot el Programa.</li> </ul>	2003/2004 2003/2004	2003/2004 2003/2004
4	Estimular la inclusió d'aquestes arts en la provisió cultural local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Crear un Fons per al Repte del Govern Local amb una provisió per a les arts voluntàries <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 3.6.</i></li> </ul>	2003/2004	2003/2004
5	Millorar la qualitat de l'experiència dels grups participants.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Revisar els criteris i implementar les revisions a l'esquema de grups comunitaris.</li> <li>» Encarregar una revisió de l'esquema i desenvolupar l'estratègia resultant.</li> </ul>	2003/2004 2004/2005	2004/2005 2004/2005

## OBJECTIU 5. Millorar la qualitat de l'accés de les persones minusvàlids a les arts.

Tasques principals:

- » Augmentar el número d'artistes minusvàlids.
- » Augmentar l'assistència de minusvàlids a esdeveniments culturals.
- » Millorar la integració de les arts realitzades per minusvàlids i la seva assistència en les principals activitats artístiques.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Conèixer i millorar l'actual nivell i qualitat de l'accessibilitat dels minusvàlids als esdeveniments i a una dedicació artística.	» Oferir suport a una selecció d'organitzacions per tal que millorin l'accessibilitat als escenaris en base a adaptar-los	2003	03-2004
		» Dirigir un estudi sobre les taxes actuals de participació en les arts dels artistes i públic discapacitat.	2003	04-2004
2	Augmentar les oportunitats de la gent discapacitada de participar en activitats artístiques.	» Augmentar la quantitat i la dotació dels premis mitjançant el <i>Support for the Individual Artist Programme</i> (SIAP).	2003	04-2003
		» Revisar i actualitzar la Guia de bones pràctiques de l'Art i els Minusvàlids.	2003	03-2004
		» Idear i implementar una Formació en Igualtat d'oportunitats relacionada amb l'art i les persones minusvàlides dirigida a 30 artistes.	2003	12-2003

**OBJECTIU 6. Afavorir l'accés de nens i joves a l'expressió creativa a través de l'art, en un context d'elecció personal, i augmentar les oportunitats de participació al temps que vagin creixent i desenvolupant-se.**

Tasques principals:

- » Augmentar el coneixement i comprensió dels mecanismes a través dels quals les arts enriqueixen la vida de nens i joves.
- » Desenvolupar una provisió d'arts variada i de qualitat per a nens i joves.
- » Augmentar la participació i l'assistència a esdeveniments artístics per a les persones entre 16 i 24 anys.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Millorar el ventall d'oportunitats de que disposen els nens i la gent jove per experimentar les arts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Incrementar el finançament dedicat a nens i joves a través del <i>Annual Support for Organisations Programme (ASOP)</i> i del <i>Support for the Individual Artist Programme (SIAP)</i>.</li> <li>» Crear i establir Col·laboracions amb Joves Creatius (<i>Creative Youth Partnerships</i>).</li> <li>» Determinar l'actual i futur nivell d'activitats en base a un mapa d'experiències.</li> <li>» Fomentar la poesia a l'escola.</li> <li>» Desenvolupar un arxiu i recursos d'art per a distribuir-los a les escoles i a les biblioteques.</li> <li>» Crear un directori a Internet d'educació musical.</li> <li>» Idear, conjuntament amb el <i>South Eastern Education and Library Board (SEELB)</i> un projecte d'arts visuals.</li> </ul>	2003/2004	2005/2006
2	Ampliar l'accés de la gent jove a les arts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Crear, conjuntament amb altres departaments governamentals, un portal Web per a joves</li> </ul>	2003/2004	2003/2004
3	Encoratjar a més artistes per tal que treballin en el sector juvenil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Crear i implementar iniciatives de formació lligades al punt 6.1. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 6.1</i></li> </ul>	2003/2004	2005/2006
4	Millorar el coneixement que tenen nens i joves, en base a les arts, de les seves tradicions culturals i les d'altres pobles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Aplicar un programa pilot d'auto-avaluació amb 3 organitzacions.</li> <li>» Formar una plantilla i avaluar anualment totes les organitzacions finançades. <i>Referència transversal: Aquests dos punts estan relacionats amb l'acció 2.1.</i></li> </ul>	2003 2003/2004	12-2003 2005/2006

## OBJECTIU 7. Augmentar l'assistència de públic a les activitats artístiques.

Tasques principals:

- » Determinar referències que permetin monitoritzar el seu progrés i les seves tendències.
- » Eliminar les barreres que dificultin l'assistència i la participació.
- » Implementar programes innovadors que creïn nous públics.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Millorar el coneixement del perfil i les característiques del públic de les arts.	» Realitzar una enquesta anual per conèixer els espectadors, ocupació que ofereixen i nivells d'activitats de les organitzacions finançades regularment. <i>Referència transversal: Aquest punt està relacionat amb l'acció 2.1.</i>	2003/2004	2004/2005
		» Crear un instrument d'enquesta poblacional que permeti determinar el nivell de finançament governamental que necessiten les arts.	2003/2004	2003/2004
		» Produir un pla d'empresa per a l'Agència que s'ocupa de fer créixer els espectadors.	2003/2004	2003/2004
		» Crear un marc d'actuacions per millorar la recollida de dades relacionades amb el número d'espectadors, el seu anàlisi i la seva difusió entre les organitzacions artístiques.	2004/2005	2005/2006
2	Entendre les barreres a la participació i assistència i idear noves vies per augmentar públics	» Encarregar un estudi que reveli les barreres d'accés a les arts que reben finançament públic, i fer les recomanacions adients.	2003	05-2004
3	Crear mecanismes que ampliïn els mercats de les organitzacions artístiques	» Desenvolupar un conjunt d'instruments de màrqueting per organitzacions artístiques	2003	09-2004
4	Revisar i relançar l'esquema pel creixement de l'assistència.	» Realitzar una revisió operativa de l'esquema i relançar-lo.	2003	04-2003
		» Definir un Programa que solucioni els problemes identificats.	2004	2005
5	Recolzar les iniciatives de Turisme Cultural.	» Atendre adequadament a les conclusions de les preguntes del <i>Culture, Arts and Leisure (CAL)</i> i del Education and Training Inspectorate (ETI) Turisme.	2004	2005
6	Determinar el perfil dels usuaris de les Webs irlandeses	» Analitzar les tendències de comportament dels visitants.	2003	12-2003

## OBJECTIU 8. Modernitzar la prestació de serveis del Consell de les Arts d'Irlanda del Nord.

Tasques principals:

- » Capacitar i valorar les persones que presten els serveis del Consell.
- » Fomentar la utilització de les noves tecnologies en la prestació dels serveis del Consell.
- » Fomentar la excel·lència i el valor dels diners en la prestació dels serveis del Consell.
- » Promoure els principis de transparència i administració oberta en el treball del Consell.

Nº	Accions	Metes principals	Inici	Final
1	Capacitar i valorar a les persones que presten els serveis del Consell.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Crear un pla de formació per capacitar al personal del Consell.</li> <li>» Introduir un nou sistema d'avaluació del treball que es realitza.</li> <li>» Formar als nous membres del Consell.</li> <li>» Idear un programa de formació en diversitat cultural i el deure de les bones relacions.</li> </ul>	2003 2003 2003 2003	06-2003 02-2004 10-2003 03-2004
2	Maximitzar la utilització de les noves tecnologies en la prestació dels serveis del Consell.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Fomentar la futura implementació del <i>e-Government</i>.</li> <li>» Rellançar la pàgina Web: <a href="http://www.art.ie">www.art.ie</a> i incrementar els usuaris.</li> <li>» Millorar l'accessibilitat, rapidesa i usabilitat de: <a href="http://www.artscouncil-ni.org">www.artscouncil-ni.org</a>.</li> <li>» Crear i implementar un protocol de seguretat corporativa.</li> </ul>	2003 2003 2003 2003	06-2003 09-2003 08-2003 06-2003
3	Fomentar la excel·lència i el valor dels diners en la prestació dels serveis del Consell.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Assegurar la qualitat dels sistemes d'administració i subvenció pública.</li> <li>» Revisar el Marc de Riscos de Gestió i realitzar una auditoria interna.</li> <li>» Millorar la rapidesa del procés de facturació en un 5%.</li> <li>» Aplicar les recomanacions de l'enquesta de satisfacció dels consumidors.</li> </ul>	2003/2004 03-2004 03-2004 2003	2003/2004 2005/2006 2004 2004
4	Promoure la transparència i l'administració oberta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Idear i implementar un programa en la línia de la legislació vigent.</li> </ul>	2003/2004	05-2005
5	Donar a conèixer els beneficis de finançar les arts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Crear un programa continuat de notícies de gran impacte.</li> </ul>	2003/2004	2003/2004

## **13. FITXA TÈCNICA**

### **- Títol original**

*The Arts. Inspiring the imagination, building the future*

*Arts Council of Northern Ireland Corporate Plan 2003-2006*

### **- Autors**

Arts Council of Northern Ireland

### **- Idioma del text original**

Anglès

### **- Web**

<http://www.artscouncil-ni.org/departs/all/report/acni.strategy.pdf#search=%22The%20Arts.%20Inspiring%20the%20imagination%2C%20building%20the%20future%20PDF%22>