

NOTAS PARA EL SEGUNDO AÑO DEL MASTER DE TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE TITULACION DE ARQUITECTURAS COMPLEJAS/ TECNOLOGIAS COMPLEJAS

LA PENULTIMA GRAN OPORTUNIDAD

La intensa actividad intelectual y emocional percibida y vivida en el mundo como antesala de una situación de cambio en una época de transición.

La garantía de la vida de las cosas, vista y vivida como algo que ya no es ilimitado. La conciencia cada vez mayor de la fragilidad de la tierra.

La inteligencia colectiva como una garantía y valoración necesaria de lo que disponemos y de lo que queremos disponer: por un lado un temor inmenso a que se produzcan por descubrimiento o por revelación “verdades incómodas” y por otro un desdoblamiento continuo e infinito de las disciplinas, y desde luego de la arquitectura misma.

La arquitectura ya no es (no estoy seguro que alguna vez lo fuera) ni se entiende, tal como aún sigue empeñada en entenderla la trayectoria institucional, como idéntica a sí misma. Y esta reduplicación “la atormenta ahora como un problema insuperable”.

El viaje que empezó el año pasado el Master año al tratar de aproximar de una manera REAL las contribuciones últimas de la arquitectura hacia otra disciplinas, sociología, ciencia, y filosofía-economía, era una manera de redefinirse no solo a sí misma sino construir el espacio de nuevas prácticas y desarrollar un sistema teórico abierto y cambiante, altamente performativo. Si los textos o situaciones arquitectónicas ocupan un lugar cada vez más central en los análisis culturales más incisivos, lo lógico será sugerir desde el interior de la disciplina misma, o desde las áreas de conocimiento afines, desde cualquier lugar del mundo, desde cualquier práctica arquitectónica, las rutas de esa apertura y de esa transformación.

Esta fue la propuesta iniciada el año pasado en el Master, y que dio resultados teóricos y prácticos notables. Ampliar y multiplicar lo ya apuntado entonces es el empeño de este segundo año. Un sumatorio que aumenta desde Alicante ese conjunto de prácticas y de pequeñas teorías que van conformando otra forma de humanidad.

Jose M. Torres Nadal

Dr. Arquitecto. Catedrático de Proyectos de Arquitectura, Universidad de Alicante.

Diciembre 2006

OBJETIVOS

- Preparar a las nuevas generaciones de jóvenes arquitectos frente a los retos de sostenibilidad en arquitectura.
- Establecer una cultura del trabajo, de la innovación y de la investigación arquitectónica.

- Mediante la articulación de tres áreas de conocimiento principales:
 - M/E - Absorber el conocimiento técnico y las implicaciones arquitectónicas de innovaciones en términos de sostenibilidad: **MATERIA Y ENERGÍA**
 - A/N - Representarse de manera cabal e innovadora

las formas en que la noción de naturaleza es trabajada en arquitectura: **ARQUITECTURA Y NATURALEZA**.

- S/I - Ser capaz de afrontar los aspectos sociológicos de los procesos empíricos de innovación “en el terreno”: **SOCIOLOGÍA DE LA INNOVACIÓN**.

MASTER DE TÍTULO PROPIO

Para ello se propone la realización de un curso bianual de Master de Título Propio de la Universidad de Alicante como situación de transición hacia el master oficial europeo con el fin de la obtención del título de doctorado.

El objetivo del curso propuesto es establecer el protocolo para la realización del Doctorado en la Universidad de Alicante bajo el patrocinio del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía, el área de Arquitectura, Proyectos Arquitectónicos.

Los estudios conocidos como “doctorado” se desarrollarán a partir del curso 2007-2008 en la forma de Master Oficial según la legislación en vías de aprobación y como continuación de los Títulos de Grado de Arquitectura. Como paso previo a la realización de dicho Master Oficial, se propone desarrollar el siguiente Master de Título Propio de la Universidad de Alicante.

TÍTULO

Master de Título Propio de la Universidad de Alicante a desarrollar a partir de los cursos 2005/2006 y 2006/2007.

ARQUITECTURAS COMPLEJAS / TECNOLOGÍAS COMPLEJAS

NÚMERO DE CRÉDITOS DEL MASTER: 150 CRÉDITOS

75 Créditos: Curso de Especialista desarrollado en el curso 2005/2006

75 Créditos: Curso de Master de Título Propio desarrollado en el curso 2006/2007

El número de créditos se establece no sólo para dar cobertura máxima al contenido que se propone, sino para facilitar la transformación del Master de Título Propio de la Universidad de Alicante en un Master Oficial según los nuevos criterios de Bolonia. Dicha transformación se propondrá en 2007 según la legislación en vías de aprobación, para su aplicación probable a partir de octubre de 2007.

TIMING PARA EL DESARROLLO DEL CURSO Y REPARTO DE CRÉDITOS

Curso 2005-2006

TÍTULO

Arquitecturas complejas / tecnologías complejas (Parte 1)

CARÁCTER Y TITULACIÓN

Título Especialista, Universidad de Alicante

OBJETIVO

Curso de especialización basado en conceptos sobre tres áreas de conocimiento: (1) Arquitectura y Naturaleza, (2) Materia y Energía y (3) Sociología de la Innovación. Las actividades en cada una de estas áreas cursadas en el año se despliegan en dos dimensiones: una teórica o conceptual (trabajo de análisis, de lectura y discusión de textos, reseña crítica de conferencias, etc.) y otra práctica o investigativa (realización de ejercicios, de trabajos individuales o en grupo adaptados a las exigencias particulares de cada área). El trabajo realizado en cada una de estas tres áreas se contempla como un proceso de formación independiente como preparación a la investigación desarrollada en el segundo año. Las clases serán impartidas por miembros del equipo docente. En ciertos casos intervendrán docentes exteriores con afinidad directa.

NÚMERO DE CRÉDITOS

75 Créditos

Curso 2006-2007

TÍTULO

Arquitecturas complejas / tecnologías complejas (Parte 2)

CARÁCTER Y TITULACIÓN

Master Título Propio (habiéndose realizado el Curso de Especialista anterior)

Título Especialista, Universidad de Alicante (alumnos que realicen únicamente este curso)

OBJETIVO

El curso prolonga el trabajo desarrollado en cada una de las tres áreas, con un énfasis en las aplicaciones y los estudios de caso. El trabajo lectivo se combinará con una fuerte dimensión investigativa, desarrollada en un formato de “taller”. El equipo docente de cada área proporcionará tutorías del trabajo de investigación realizado por los alumnos y realizará igualmente una labor docente ad hoc, adaptada a las temáticas y métodos de investigación desarrollados. El trabajo de investigación debe adaptarse a los objetivos del curso. Estará ligado, en mayor o menor medida, a cada una de las tres áreas del curso (con posibilidad de una dominante). Cada tema y caso de investigación será definido conjuntamente por el estudiante y el equipo docente.

NÚMERO DE CRÉDITOS

75 Créditos

DIRECTOR DEL CURSO Y PROFESORADO

Director

José M. Torres Nadal, Dr. Arquitecto. Catedrático de Proyectos de Arquitectura, Universidad de Alicante.

Colaboraciones en la dirección

Joaquín Alvaro Bañón, Dr. Arquitecto. Profesor Titular de Proyectos de Arquitectura, Universidad de Alicante. Colaboración Especial y Organización.

Haldóra Arnardóttir, Dr. Historiadora especialista en Arquitectura. Colaboración Especial y Organización.

Edgar Gonzalez, Arquitecto. Colaborador en el desarrollo de nuevas tecnologías y experto en sistemas docentes no presenciales.

Profesores Responsables de Áreas

Juan Herreros, Dr. Arquitecto. Profesor Titular de Proyectos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.

Moisés Hidalgo Moratal, profesor de la Universidad de Alicante.

Enrique Azpilicueta Astarloa, doctor arquitecto y profesor asociado de las asignaturas de Construcción

Fabián Muniesa, Dr. Sociólogo. Profesor Titular de Sociología, Escuela de Minas de París.

PATROCINADORES OFICIALES

Universidad de Alicante

Colegio Oficial de Arquitectos de Alicante

Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia

SPONSORS

Holcim

EVALUACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DEL MASTER

El alumno debe aprender a articular las tres áreas principales de que consta el Master:

- Debe absorber el conocimiento técnico y las implicaciones arquitectónicas de innovaciones en términos de sostenibilidad.

- Debe representar de manera cabal e innovadora las formas en que la noción de naturaleza es trabajada en arquitectura.

- Debe ser capaz de afrontar los aspectos sociológicos de los procesos empíricos de innovación “en el terreno”.

En paralelo a la actividad lectiva, el alumno debe desarrollar durante dos años y en concordancia con la Titulación de Master de Título Propio un trabajo personal de investigación, experimentación, búsqueda y comunicación relacionado con las temáticas abordadas y cuyo objetivo es unir docencia, investigación y práctica profesional. El primer año únicamente se obtendrá el título de Especialista. Para la obtención del la titulación del Master de Título Propio habrá que desarrollar en el año 2006/07 el desarrollo de la segunda parte del curso.

ALUMNOS

El Master de Título Propio que se propone y, en sus dos fases, se entiende dirigido especialmente a arquitectos del ámbito local próximo. Pero quiere tener así mismo un carácter multidisciplinar e internacional, y trata de propiciar de este modo el carácter transversal de las relaciones entre la actividad arquitectónica y otras disciplinas. Este objetivo debe tenerse en cuenta de un modo especial en la selección del alumnado. En función de los objetivos concretos que el Título se plantea y en función de la operatividad de la práctica que se propone, el número de alumnos no será superior a 40. En cualquier caso y si hubiera una mayor cantidad de solicitudes se desarrollará una selección en la que a la par que el interés intelectual del alumno, se evaluará la adecuación y la pertinencia del perfil del candidato.

NACIONAL E INTERNACIONAL

Se pretende potenciar el carácter abierto del Curso de modo que la presencia de estudiantes del resto de las universidades españolas y la presencia de estudiantes de universidades extranjeras permita crear en Alicante y en los otros lugares de trabajo del Master un ambiente cosmopolita y abierto. A tal fin se entiende que inicialmente una cuarta parte de esas plazas iniciales (10 plazas) serán reservadas para estudiantes de otras Universidades de España. Otra cuarta parte (10 plazas) de las plazas se reservará para estudiantes extranjeros. Caso de no cubrirse las plazas de ámbito nacional se extenderán a aquellas solicitudes locales (Murcia y Alicante) que hubieran quedado pendientes. De igual manera, el Master buscará su posible continuación e incluso simultaneidad con docencias parecidas en Universidades Extranjeras de modo que en la medida de lo posible exista la posibilidad de compartir y contrastar los resultados que se vayan obteniendo en las distintas Universidades.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

El curso potenciará a todos los niveles posibles el desplazamiento físico como una forma de movilización intelectual. Desarrollará asimismo de manera extensiva y generalizada nuevas herramientas (weblog, wiki, forum, etc.) como planteamiento operativo de comunicación, investigación y difusión de los resultados.

PROFESORES RESPONSABLES Y CONTENIDO DOCENTE DE CADA PROGRAMA DE ÁREA

ÁREA A: ARQUITECTURA Y NATURALEZA

Juan Herreros, Director (Profesor Titular, Universidad Politécnica de Madrid)

Andrés Jaque (Profesor Asociado, Universidad Politécnica de Madrid)

Uriel Fogué (Profesor Asociado, Universidad Europea de Madrid)

ÁREA B: MATERIA Y ENERGÍA

Área que coordinarán los profesores Moisés Gallego y Enrique Azpilicueta

B 1: Coordinador: Moisés Gallego

Trataremos de analizar la huella de las actividades económicas sobre el medio ambiente y las políticas más adecuadas al respecto, desde diversas alternativas metodológicas, que a ciertos niveles pueden ser consideradas de maneras simultáneas opuestas y complementarias entre sí.

Desde el intento de valoración monetaria del medio ambiente y su deterioro, hasta la consideración metodológicamente inversa –valoración en términos energéticos, ecológicos o territoriales del impacto ambiental de las actividades económicas- encontramos una gama muy amplia de posibilidades, buena parte de ellas aplicables en arquitectura y urbanismo. En todo caso, la valoración y cuantificación de este tipo de impactos es tan sólo el paso previo que facilite la urgente puesta en marcha de las políticas adecuadas, a nivel local, nacional y global. De todas las posibles maneras de abordar el problema, la única que excluimos de manera radical es la de la ignorancia de la fuerte interrelación existente entre medio ambiente y actividad económica, interrelación que con el paso del tiempo resulta cada vez más evidente y preocupante.

Los contenidos de esta actividad se desarrollarán en tres sesiones, la primera de ellas introductoria (impartida por Moisés Hidalgo Moratal, profesor de la Universidad de Alicante), la segunda en torno a la valoración monetaria del medio ambiente (a cargo de Diego Azqueta Oyarzun, catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares) y la tercera en torno a huella ecológica y otros métodos de medición transdisciplinares (Oscar Carpintero, de la Universidad de Valladolid). Trataremos estos aspectos desde una orientación pragmática, a los efectos de tratar de inspirar algunas investigaciones entre los asistentes.

Además de la intervención de los responsables docentes principales, se cuenta con la participación de profesores y profesionales de ámbito

internacional que intervienen de manera puntual y especializada en el marco de cada área docente, o en forma de conferencia abierta.

B 2: Coordinador: Enrique Azpilicueta

La contradicción aparente en la que nos movemos, a caballo entre la conciencia del cambio climático, la necesidad imperiosa de plantear un desarrollo sostenible y la no renuncia a los aspectos más atractivos de los avances técnicos, no es tan fuerte como nos plantean los expertos más agoreros.

Muchos son los enfoques respecto a la generación y consumo de energía, tanto desde el punto de vista del diseño arquitectónico y constructivo como desde la producción y utilización de materiales, bendiciendo algunos y estigmatizando muchos.

Este módulo pretende ordenar el panorama actual y sugerir las posibles tendencias futuras. Para conseguirlo se cuenta con la participación de Ezio Manzini, diseñador industrial, profesor de Diseño Industrial en el Politécnico de Milán, autor del conocido libro “La materia de la invención” y dedicado en la actualidad al estudio de la innovación en el proceso de producción y consumo, en particular a la estrategia del producto y la política ambiental en el marco del desarrollo sostenible.

La visión desde la arquitectura correrá a cargo de dos miembros del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la ETSA de Madrid; Javier Neila González -arquitecto y catedrático de Técnicas de Acondicionamiento- como experto en el balance energético de los edificios y Enrique Azpilicueta Astarloa -doctor arquitecto y profesor asociado de las asignaturas de Construcción- interesado desde hace muchos años por los nuevos materiales y la energía.

ÁREA C: SOCIOLOGÍA DE LA INNOVACIÓN

Equipo docente principal:

Dr. Fabián Muniesa (CSI, Ecole des Mines de París)

Dr. Emilio Luque (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Sirta. Izaskun Chinchilla (Universidad de Alicante)

6 jornadas lectivas

Objetivos del curso y organización

¿Cómo afrontar en arquitectura objetos que tienen la capacidad de “responder” por sí mismos, y cuestionarnos? ¿Cuáles son los protocolos adecuados para llevar a cabo experimentos urbanos y arquitectónicos a escala real? ¿A qué público nos referimos cuando hablamos de participación pública? ¿De qué manera incluir las herramientas de investigación social en las tareas del arquitecto? Este curso intenta dar respuesta a esta serie de cuestiones a través de un enfoque pragmático derivado de la sociología de la innovación.

El programa del área para el curso 2006-2007 prosigue la línea general explorada en el curso anterior, con dos características marcadas: una apuesta más directa por los contenidos arquitectónicos y un énfasis en el desarrollo de metodologías de investigación. El objetivo principal es proporcionar a los estudiantes instrumentos y experiencias que les permitan desarrollar miradas innovadoras y eficaces en el desempeño de su labor arquitectónica y de su trabajo de investigación personal.

Durante este curso, el conjunto de los estudiantes participará en el diseño y la utilización de métodos de evaluación retrospectiva y prospectiva en la práctica arquitectónica. El taller de evaluación retrospectiva se centrará en la reconstrucción de las intenciones de diseño de una realización arquitectónica existente, y el análisis de su impacto, su carrera y su evolución. El taller de evaluación prospectiva se centrará en un caso puramente proyectivo que requiera el examen de las condiciones de uso, recepción y apropiación reales en las que el proyecto tenderá a desenvolverse. En ambos casos, se recurrirá a métodos empíricos de investigación sociológica (entrevistas, grupos de discusión, simulaciones, etnografías, etc.).

Este trabajo vendrá acompañado de intervenciones puntuales sobre temas afines, encuadradas por el equipo docente principal. Se prevé asimismo la participación de colaboradores exteriores en forma de magistral o taller y la organización de un simposio sobre “espacios recalitrantes” durante el cual los estudiantes recibirán a una serie de conferenciantes internacionales.

Programa

Sesión C1: 26 ENE 2006

Una primera sesión de introducción correrá a cargo de Fabián Muniesa (Ecole des Mines de París), Emilio Luque (Universidad Nacional de Educación a Distancia) e Izaskun Chinchilla (Universidad de Alicante). Se presentarán los objetivos del curso y se constituirán los grupos de trabajo para el resto del curso (grupo “retrospectivo” / grupo “prospectivo”). Una parte de la sesión se dedicará a un taller de preparación al trabajo de investigación.

Sesión C2: 16 FEB 2006

La sesión correrá a cargo de Izaskun Chinchilla (Universidad de Alicante) y se centrará en una serie de reflexiones metodológicas sobre procedimientos de seguimiento del proyecto de arquitectura, insistiendo en las dificultades que emergen a partir de interferencias entre agentes heterogéneos.

Sesión C3: 16 MAR 2006

La historiadora Marisa González de Oleaga (Universidad Nacional de Educación a Distancia) intervendrá sobre el tema de la “lectura” de los espacios construidos y presentará algunas de sus investigaciones sobre reconstrucción de los espacios de las comunidades utópicas. Propondrá asimismo un taller práctico sobre artesanía de la lecto-escritura.

Sesión C4: 20 ABR 2006

Sesión reservada para una actividad de investigación in situ (grupo “retrospectivo” / grupo “prospectivo”).

Sesión C5: 18 MAY 2006

El curso se transforma en un mini-simposium internacional sobre el tema Recalcitrant Spaces (“espacios recalitrantes”). Escucharemos y discutiremos el trabajo de una serie de investigadores que han aplicado instrumentos de la sociología de la ciencia y la tecnología (“science and technology studies”) al estudio de actividades arquitectónicas y urbanísticas. La sesión contará con las intervenciones de Anique Hommels (University of Maastricht), Albena Yaneva (University of Manchester) y Valérie November (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne), y con la participación especial del arquitecto Andrés Perea Ortega.

Sesión C6: 08 JUN 2006

Sesión reservada para una actividad de investigación in situ (grupo “retrospectivo” / grupo “prospectivo”).

CALENDARIO

SESIONES CONJUNTAS

A(Arquitectura y paisaje)+ B(Materia y energía)+C(Sociología de la innovación)

Tendrán lugar después de seis sesiones 3+3 alternadas de las tres materias centrales del doctorado

15 Diciembre Inauguración y presentación

23 Febrero

27 Abril

15 Junio Sesión Final

Calendario de sesiones por materias

A1 12 Enero

B1 19 Enero

C1 26 Enero

A2 02 Febrero

B2 09 Febrero

C2 16 Febrero

A+B+C 23 Febrero

A3 02 Marzo

B3 09 marzo

C3 16 Marzo

A4 23 Marzo

B4 30 Marzo

C4 20 Abril

A+B+C 27 Abril

A5 4 Mayo

B5 11 Mayo

C5 18 Mayo

A6 25 Mayo

B6 1 Junio

C6 8 Junio

Sesión Final 15 Junio

INFORMACIÓN

Precio

El precio anual del curso es de 2.500 euros. Existe, según las normas reguladoras de la Universidad de Alicante, la posibilidad de otorgar dos becas completas y dos becas parciales.

Lugar de realización

Universidad de Alicante

Campus de San Vicente del Raspeig

Edificio Politécnica IV

Inicio del curso 2006/2007

Enero 2007

Días y Horarios

Todos los viernes, mañanas de 10.00 a 14.30 y tardes de 16.30 a 21.30.

Más Información

Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía

Universidad de Alicante

E-03690, San Vicente del Raspeig (Alicante) – Spain.

Tel. 965903654

Titulación a obtener curso 2006/2007

Título de Especialista en Arquitecturas Complejas (alumnos que cursen únicamente este curso) o Master de Título Propio de la Universidad de Alicante (alumnos que cursen el año lectivo y que hayan desarrollado el curso de especialista en el año 2005/2006).

Alicante, Septiembre 2006

JOSE M. TORRES NADAL

DR. ARQUITECTO

DIRECTOR, MASTER ARQUITECTURAS COMPLEJAS / TECNOLOGÍAS COMPLEJAS